Videoschnitt - Freeware

Ja es gibt sie und ist sogar benutzbar. Allerdings ist nicht der unsägliche Windows Moviemaker gemeint mit seinen komplett überholten Windows Mediadateien. Tutorials dazu gibt es massig.

1. Shotcut

Nach der Installation (problemlos) der Startbildschirm. Durchlesen schadet nicht, aber wo ist die altbekannte Fensteraufteilung eine Videoschnittprogramms?

						Untitleo	l - Shotcı	it				_ 🗆 🗡
<u>D</u> atei <u>B</u> earb	eiten <u>A</u> nsio	cht Einstellun	igen <u>H</u> ilfe									
⊑ Datei öffnen	년 Speichern	ා Rückgängig	C Wiederherstellen	i © Eigenschaften Zuletzt geö	i≣ fnet Wiedergabeliste	्रः प्र Verlauf Filte	r Zeitachse	⊚ Kodieren	X Vollbild			
Eigenschaften				Wiedergabeliste	5 861	1 I DI						88
				wanien Sie ein Objekt mit de	m Doppeiklick aus,	um es in den Pia	/er zu laden.					
				Der Player springt zum Anfa	ig eines Objekts, weni	n Sie es mit dem	Doppelklick	: auswahien.				
				Sie können Clips in der Vors	hau ansehen, ohne di	ese zur Playlist h	nzufügen zu i	nüssen				
				Um einen Eintrag in der Play	ist anzupassen, wähle	n Sie Als Clip ö	fnen aus der	n Kontextme	enü, passen den Clij	p an und wählen dann	Aktualisieren.	
				Die Reihenfolge der Objekte	können Sie mit Drag -	n-drop anpasse						
				• - =								
						Sh	otcut	Schi	nellstari	t-Anleitu	ng	Î
				Dateien können zusätzlich z	u den her <mark>k</mark> ömmlichen	Menüs und Tool	oars auch per	drag-n-dra	op geöffnet werden			
				Datei > Öffnen andere	ann verwendet werde	n um Netzwerk-S	treams, Capti	ire-Devices	und Signalgenerato	ren als Quelle zu verwe	enden.	
				MLT XML Dateien können a	s Clip geöffnet werder	n; Somit kann m	an Shotcut ve	wenden um	n sein XML zu testen			
				Transport-Control Tastatur	ürzel:							
				∘ J, K, and L Ab	pielgeschwindigkeit u	nd Abspielrichtur	ig steuern. Dr	ücken Sie J	oder L wiederholt u	um zu beschleunigen.		
				∘Mit IoderOse	tzt man die In- und O	ut-Points.						
Eigenschafter	n Filter											
Zeitachse												81 83
	^	× ••• ••• •••	» U									
												4

Also erst mal im Menü "Datei" auf "Datei öffnen":

<u>D</u> atei <u>B</u> earbeiten <u>A</u> nsicht Einstellungen <u>H</u> ilfe						
⊐ Lei ⊃ C Datei öffnen Speichern Rückgängig Wiederherstellen	: O	:=	⇔ 🔻 🛏 Datei öffnen	• ¥	×	
Eigenschaften and and and and and and and and and an	1 🗼 « TO:	SHIBA EXT (F:) ▶ foo	tagekursppro 🕨	♥ Ċ foota	gekursppro 🔎	828
	Organisieren 🔹 Neuer	Ordner		Ξ.	• 🗌 🥹	
	★ Favoriten ■ Desktop ↓ Downloads	bilder	marktundperu	sonstiges	^	ı Aktualisieren.
	👃 Zuletzt besucht 🍡 SkyDrive					ng
	 Bibliotheken Bilder Dokumente Musik 	tango	1ba336 Elementt Größe: 3 Länge: 0	yp: AVCHD-Video 5,2 MB 0:00:17	ı 💽 I	venden.
	Videos Computer	1ba337 mts.HDF	2ba137.MTS	2ba140.MTS		
Eigenschaften Filter	Sustem (C·)		_		~	*
Zeitachse	Datein	ame: 1ba336 MTS			~	8×
Ξ ┿ ━ ∧ 〉 ∨ ■ () ∞ ⊚		1000001110		Öffnen	Abbrechen	

PS: Die Screenshots sind aufgehellt. Die Videos sind nicht überbelichtet! Shotcut hat eine nervige Düsteroberfläche in Anthrazit, wie leider viele schicke Programme. Und noch ein wichtiger Hinweis: Shotcut ist Freeware aus dem Linux-Bereich. Fast täglich gibt es neue Updates, die u. a. auch die Stabilität erhöhen! Also sicherheitshalber öfters mal das Projekt speichern! Die hier beschriebene Version ist von Anfang November 2014 und hat bereits eine Timeline:

<u>Datei Bearbeiten Ansicht Einstellungen Hilfe</u>		
= 냄 ⊃ C Datei öffnen Speichern Rückgängig Wiederherstellen	i O :≡ ▼ ⊯ O X<br n Eigenschaften Zuletzt geöffnet Wiedergabeliste Verlauf Filter Zeitachse Kodieren Vollbild	
Eigenschaften @@	🗵 Wiedergabeliste	62
1ba336.MTS	Wählen Sie ein Objekt mit dem Doppelklick aus, um es in den Player zu laden.	
Kommentare:	Der Player springt zum Anfang eines Objekts, wenn Sie es mit dem Doppelklick auswählen.	
	Sie können Clips in der Vorschau ansehen, ohne diese zur Playlist hinzufügen zu müssen	
	Um einen Eintrag in der Playlist anzupassen, wählen Sie Als Clip öffnen aus dem Kontextmenü, passen den Clip an und wählen dann Aktualisieren.	
Spieldauer 00:00:17:19	Die Reihenfolge der Objekte können Sie mit Drag-n drop anpassen.	
Video Audio Metadaten		
Spur 1: 1920x1080 h264 -		
Codec H.264 / AVC / MPEG-4 AVC / Auflösung 1920x1080		
Framerate 25 Format www.420p		
Seitenverhältnis 16 0		
Abtactmoduc Zoiloncorunguarfabran (ir -		
Hallibild Deikenfolge		
	00:00:00:00 00:00:02:00 00:00:04:00 00:00:06:00 00:00:00:00 00:00:10:00 00:00:12:00 00:00:14:00 00:00:01	6:00
Zurücksetzen =	v 00:00:04:02 ♀ / 00:00:17:19 N ** ▷ >> N X *	
Eigenschaften Filter	Quelle Programm	
Zeitachse		Ø8
≡ + - ^ > ~ ■ <u>∩</u> ∞ ⊚		
8		
		al

Wiedergabeliste (entspricht dem Projektfenster), Eigenschaftenfenster, Timeline und Vorschaumonitor - das schaut doch schon sehr gut aus. Und wenn der Videoclip in die Timeline gezogen wurde gefällt das auch:

	Untitled* - Shotcut	_ 🗆 🗙
Datei Bearbeiten Ansicht Einstellungen Hilfe		
드 남	i O ⊞ tr 7 № O X Eigenschaften Zuletzt geöffnet Wiedergabeliste Verlauf Filter Zeitzachse Kodieren Vollbild	
Eigenschaften 28 8	Wiedergabeliste	හස
1ba336.MTS	# Vorschaublider Clip In Laufzeit Anfang	
Kommentare:	1 1ba336.MTS 00:00:00:00:00:17:19 00:00:00	l l
	K	
Spieldauer 00:00:17:19 💭		
Video Audio Metadaten		
Spur 1: 1920x1080 h264 -		
Codec H.264 / AVC / MPEG-4 AVC / Auflisung 1920x01890 Framcate 25 Format yux420p Setenvenhilmis 16 © : 9 © Abbatmodes Zelferszouroverfolmen (fr -		
Halbbild-Reihenfolge Top Field First		⁴ × ≞
	00:00:00:00 00:00:02:00 00:00:04:00 00:00:04:00 00:00:06:00 00:00:08:00 00:00:10:00 00:00:12:00 00:00:14:00	00:00:16:00
Zurücksetzen =	00:00:02:04 € / 00:00:17:19 H ↔ ► ₩ H E ★	
Eigenschaften Filter	Quelle Programm	
Zeltachse		30 X
= + - ^ > ~ = 🚺 🗠 🕲		
00:00:00:00 00:00:05:09 00:0	9.10.19	
V1 07.415 108336.MTS		



Im Videospurkopf können weitere Video- und Audiospuren angelegt werden.



Weitere Clips können aus der Wiedergabeliste in die Timeline gezogen werden.

<u>D</u> atei <u>B</u> earbeiten <u>A</u> nsicht Einstellungen <u>H</u> ilte							
⊐ ⊟ ⊃ C Datei öffnen Speichern Rückgängig Wiederherstellen	i Eigenschaften Zule	O tzt geöffnet Wie	i≣ edergabeliste	্ফ স Verlauf Filte	j ≡ r Zeitachse	o Kodieren	× Vollbild
igenschaften සාක	Wiedergabeliste						
ba130.MTS	# Vorschaubild	er Clip		Laufzeit	Anfang		
Kommentare:	1	1ba336.MTS	00:00:00:00	00:00:17:19	00:00:00:00		
	2 500	ba130.MTS	00:00:00:00	00:00:12:12	00:00:17:19		
Spieldauer 00:00:12:12	3	ba105.MTS	00:00:00:00	00:00:08:04	00:00:30:06		
Video Audio Metadaten	,			00-00-45-15			
Spur 1: 1920x1080 h264 • Codec H-264 / AVC / MPEG-4 AVC / Auflösung 1920x1080 Framerate 25 Format vuv420p Seiterverhältnis h16 \$: 9 \$ Abtastmodus Zelensprungverfahren (ir • Habibild Reitenföne Tion Field Find •							
	00:00:00:00	(00:00:05:00		00:00:	10:00	00:00:15:00
zuruoksetzen =	00:00:23:03 💆 / 0	0:00:27:11					и « + > > и Щ -
Eigenschaften Filter	Quelle Program						
feitachse							
= + - ^ > Y 💷 <u>N</u> 💿 🐵							
00:00:00:00 00:00 ⁰ Während zieher V2 M H IC	abspielen (00:00:16	:03 100:00 ba130.MTS	21:13 Sarahari Amerikanaka				
VI M H C							

Zwischen Quelle und Programmonitor kann umgeschaltet werden wie gewohnt.

Um Audio vom Video zu trennen gibt es einen Trick: eine neue Audiospur wird angelegt und dann per Drag and Drop der Audiospuranteil des Videos dorthin gezogen. Der Ton kann jetzt weiterverwendet, kopiert oder gelöscht werden.

Ganz normaler Mehrspurschnitt mit dem Verschieben von Clips:

		Untitled* - Shotcut	_ 🗆 🗡
Datei Bearbeite	n Ansicht Einstellungen <u>H</u> ilfe		
🖴 Datei öffnen Spe	님 그 C eichern Rückgängig Wiederherstellen	i O i≡ ∽ ▼ ⊯ ● X Eigenschaften Zuletzt geöffnet Wiedergabeliste Verlauf Filter Zeitachse Kodieren Vollbild	
Eigenschaften		9 Wiedergabeliste	28
ba124.MTS		# Vorschaubilder Clip In Laufzeit Anfang	Î
Kommentare:		1 Jba336.MTS 00:00:00:00 00:00:17:19 00:00:000	
		2 ba130.MTS 00:00:00:00 00:00:12:12 00:00:17:19	
Spieldauer 00:0	00:45:15	3 ba105.MTS 00:00:00 00:00:08:04 00:00:30:06	
Video Audi	o Metadaten		
Spur 1: 1920x Codec F Auflösung 1 Framerate 2 Format y Seitenverhi	1080 h264 × 1.264 / AVC / MPEG-4 AVC / 920x1080 5 uv420p altnis 16 🖗 : 9 🖗		
Abtastm	odus Zeilensprungverfahren (ir •	00:00:00 0 00:00:00 00:00:00 00:00:00 00:00:	00:00:40:00
Halbbild-Reihen	folge Top Field First -	00:00:33:24 ♀ / 00:00:45:14	-:-:-/ -:-:-:-
Eigenschaften	Filter	r Quelle Programm	
Zeitachse			218
= + - ^	› · 🚥 <u>n</u> 💿 🛛		
V2 M H C	00:00:00:00 00:00:03:18 00:0	00-07-12 00-00-11-06 00-00-15-00 00-00-18-18 00-00-22-12 00-00-26-06 00-00-03-0-00 00-00-03-19 00-00-37-12 0 1 00-10-11-06 00-00-13-00 00-00-37-12 0 1 00-10-10-00-00-13-00 00-00-37-12 0 1 00-10-10-00-00-13-00 00-00-00-00-00-00-00-00-00-00-00-00-	00:00:41:06
V1 MHC	1ba336.MTS		

Schneiden bzw. Trennen, Entfernen und Einkürzen über die Anfasser an Clipanfang und -ende Links oben in der Zeitleiste sind entsprechenden Buttons:

		Untitleo	1* - Shotcut		_ 🗆 🗙
<u>D</u> atei <u>B</u> earbeiten <u>A</u> nsicht Einstellungen <u>H</u> ilfe					
때 님 그 C Datei öffnen Speichern Rückgängig Wiederherstellen	i O Eigenschaften Zuletzt geöf	i≣ ↔ ▼ fnet Wiedergabeliste Verlauf Filt	⊨ o X er Zeitachse Kodieren Vollbild		
Eigenschaften 🚳	Wiedergabeliste				exe a
ba124.MTS	# Vorschaubilder	Clip In Laufzeit	Anfang		
Kommentare:	1 1ba	336.MTS 00:00:00:00 00:00:17:19	00:00:00:00		
	2 2 ba1	30.MTS 00:00:00:00 00:00:12:12	00:00:17:19		
Spieldauer 00:00:45:15 🗘	3 b a1	05.MTS 00:00:00 00:00:08:04	00:00:30:06		
Video Audio Metadaten	/ → → ha1	24 MTS 00-00-00-00 00-00-45-15	00-00-28-10		
Spur 1: 1920x1080 h264 ▼ Code: H.264 / AVC / MPEG-4 AVC / Auflösung 1920x1080 Framerate 25 Format vut¥20p					
Seitenverhältnis 16 🤤					
Abtastmodus Zeiler prungverfahren (ir -	00:00:00	00:00:10:00	00:00:20:00	00:00:30:00	00:00:40:00
Halbbild-Reihenfolge Top Leld First 👻	00:00:10:10 🗘 / 00:00:40			нищ≁	
Eigenschaften Filter 🔪 🦯	Quelle Programm				
Zeitachse					<u>នេះ</u>
= + - ^ > ~ = 1 💌 🐵					
V2 M H C	nen (S) 2 . 100:00:11:06	00:00:15:00 00:00:18:18 ba130.MTS	00:00:22:12 00:00:26:06	00:00:30:00 00:00:33:19	10:0:0:37:12 10:0:0:41:06 10:0:0:0:45:00
V1 M H C	angeannacht ageiringtean teinete		Second proto for second	5.MTS	

Und Tastaturkürzel gibt es natürlich:

Abspielen: Enter oder L, Stop: Enter nochmal oder K, Rückwärts J, Pfeiltasten für Einzelbildschaltung, Schnitt = "An Abschnittposition trennen" mit S Ripple-Editing gibt es natürlich auch.

Und der Zoom für die Zeitleiste ist unten links.

Rechts vom Vorschaumonitor kann übrigens eine Aussteuerungsanzeige zugeschaltet werden.

Möchte ich Überblendungen zwischen den Clips einfügen, geht das im Einspurmodus am einfachsten:



Die Clips werden nun übereinander gezogen. Die Überlappung bestimmt die Länge der Blende:



Effekte verbergen sich hinter dem Button "Filter".

Da gibt es z. B. auch einen Stabilisierungsfilter!

Aber wie es ausschaut keine Keyframe-Steuerung. Man darf gespannt auf zukünftige Versionen sein. Und man kann sich die Fensteransicht nach Gusto einstellen.

Ach ja, und immer ist häufiges Speichern angeraten!



Einstellen lassen sich die Effekte natürlich auch:

	enteri <u>m</u> inare	ant Emsterior	igen <u>n</u> ine												
≃ Datei öffnen	냄 Speichern) Rückgängig	C Wiederherstelle	en	i Eigenschaften	Zuletzi	© t geöffnet	Wied	i≣ lergabeliste	∾ ॄ Verlauf	▼ Filter) E≡ Zeitachse	⊙ Kodieren	¥ Vollbild	
ilter			G	9X	Wiedergabeliste										
Vignettieru	ng				# Vorscha	ubilder	Clip		In	Laufz	eit	Anfang			
					1		1ba337.1	MTS	00:00:00:00	00:00:0	8:19	00:00:00:00			
+ Audio +	Video 🗖				2		ba122.M	TS	00:00:00:13	00:00:0	7:18	00:00:08:19			
Voreins	tellung		-		3	5	ba128.M	TS	00:00:00:18	00:00:0	7:01	00:00:16:12			
U	Radius		23 %	D											
Weiche Auswal	hlkante 📃		80 %	D								10			
De	We	iche Auswahlk	ante (non-linear	r) D								L	ý		
					00:00:00;00				00:00:05;0	0			00:00:10;	00 ,	
					00:00:20:22	00:	00:24:19							н 44 м м	M (B) 🔫
Eigenschafter	1 Filter				Quelle Pr	ogramm									
eitachse															
= + -	^	• 🔳 🚺 «	» @												
V1 И Н С	00:00:00:	00 00:0	0:05:09 C	00:00	:10:19 00 ba122.MTS	:00:16:0:		:00:2 28.M	1:13 TS						
		ahilina ahilin ^{a a} aaya	ana kana kana kana kana kana kana kana	M	AMARAN ANA ANA ANA ANA ANA ANA ANA ANA ANA	/ /	harmed sharme	Directority	**/****						

Das Programm kann noch einiges mehr, das sollte doch leicht herauszufinden sein. Und es gibt einige Videotutorials auf Youtube.

Ein weiteres Programm ist der VSDC-Videoeditor. Hier beim Installieren aufpassen! Als erstes die Projekteinstellungen:

	Ŧ	VSDC Free Video Editor	- 8 ×
Projekte Szenen Projekt Projekt Projekt Projekt Offnen speichern	Arsicht Editor Hilfe	ndau Pojeti espotiere	Options • 🛧
Projektbeglei **	Restantiasprese Control Control Control Control Restatundor Polad Ann 1. Project Loppol Coluber 10/	Projekteinstellungen Projekt Rendnung: Projekt 1 Auflöung: Discolation Swei (105) Freigens: Statistics Freigens: Swei of Swei (105) Freiden: Freigens: Swei of Swei (105) Freiden: Fre	Eigenschaftenfenster *× E 6
	Neues Projekt Projekt öffnen		

Die Programmoberfläche schaut recht passabel aus:

Projekt Szene A Aracki Eliter Hule Projekt Szene A Aracki Eliter Hule Projekt Beglei, ** Projek	Options • a
In the second screene Enlines Later Alex Barrier Barri	÷
sadardeem Koperem Entigen Locker Ales Bridgelange Wedentestein Schappschap Aastert Objekt Videoeffete Audoeffete projektbegele** Frontester Projekt Scane 0 Frontester Fr	*
igendeling in addet in addet in addet in addet in addet in a second of a secon	÷
ojektbeglei ** Ressourcenfenster # Protect 1 # Scene 0 % # Constant # Scene 0 # Constant # Scene 0 # Constant # Scene 0 # Constant # Scene 0 # Constant # Cons	ą
Project 1 Tom To	
Colecti als Video Intruditigen Als Audochjekt hinzufligen Image: School (State Street (St	

Neue Clips werden in den Monitor gezogen ... und sind dann im Ressourcenfenster:

(a) 1 € (*) a) ∓	VSDC Free Video Editor	_ 0 ×
Projekte Szenen Ansicht Editor Hilfe		Options 🗸 🚸
	🖻 🗮 🍕 👪 🔣 😥	
Ausschneiden Kopieren Einfügen Löschen Alles Rückgängig Wiederf	herstellen Schnappschuss Assistent Objekt Videoeffekte Audioeffekte	
auswählen machen	erstellen starten hinzufügen * * *	
Projektbeglej * ×		Ressourcenfenster * *
B Project 1 ↓ ℓ Scene 0 D D D D D D D D D D D D D D D D D D D		Bilder .刀 Ton ⊟ ጫ Video
🗼 🛛 과 🖡 🗢 📔 Videotools	footagekursppro – 🗆 🛛 🖉	- S 20a137.MTS; ID=1
Datei Start Freigeben Ansicht Wiedergabe	∧ ②	
Kopieren Einfüger Zwischenablage TOSHIBA EXT (F:) Adobe CS6content argelitien argelitien biennale 13 cinemaoftransgression domagk To Stelemente 1 Element ausgewählt (49,5 MB)	aften Auswählen inen pro V C footagekursppro P iba336.MTS iba337.MTS iba37.M	;04.800 , 00:05.280 ,

... oder sie werden im folgenden Menü importiert (der Dia-Show-Assistent wird weggeklickt!).



Für Irritation sorgt beim Import, dass die Größe im Monitor sich dauernd ändert. Die Lösung ist im Eigenschaftsfenster ein Klick auf den Button "Auf Größe des Mutterobjekts ändern":



Und das ist nur der erste von merkwürdigen Bedienschritten in diesem Programm. Der nächste folgt, wenn ein weiterer Clip eingefügt wird. In diesem Fenster bestimmen wir wo:



Für die nächsten Schritte wurde ins Ansichtsmenü umgeschaltet. Schaut netter aus:



Links im Monitorfenster befinden sich etliche Werkzeuge für Auswahlwerkzeug und die wichtigen Hinzufügen-Optionen. Doch was ist ein Sprite! Und was ein Klon? Oje.

PS: Auch hier gilt oft Zwischenspeichern!!!!

Die Clips können in der Timeline verschoben werden. Achtung: jeder Clip hat eine eigene Spur! Die Clips können immerhin an Anfang und Ende eingekürzt werden. Und es gibt Kontextmenüs für z. B. die Timeline.

Wichtiger sind aber die Bearbeitungsmöglichkeiten wie das Zerschneiden von Clips!



Diese wichtige Funktion findet sich im Eigenschaftsfenster unter "Schneiden und Teilen":

Dann öffnet sich eine Art Trimmfenster:

<i>€</i> <u>∂</u>)=	📽 Video Editor				— — ×	1
e Szenen Anticht	Neue Mark	schon Wiederherstellen		landa		
		wiedeniersteilen			Addio exporterent	
Objektbegleiter Eigensch	Information	05.4 00:06.5 00:07.5 00:08.6 00:09.7 0	0:10.8 00:11.9 00:13.0 00:14.0 00:15.1 00	16.2 00:17.3 00:18.4 00:19.5 00:20.6	00:21.6 00:22.7 00:23.8 00:24.9	
Fenstersteuer	Markierung hinzufügen. Markierungen können zum					
ei * × 👯 🖘 🗆 🛪	sowie zur Erstellung von DVD-Kapiteln verwendet					schaftenfens
<u></u>	werden	2ba137.MTS				Auf Größe des Muttern
.						ekterstellungsz
						(MC) U (Frame) 1
0	4		1		5 v	pinden mit Dauer N
1						Jer der Objektda
D					Gelöschte Bereiche Markier	er (ms) 0 er (Frames) 6
-					104-6	pinden mit Dauer N
r1	A NEW SI	· .			videofragment loschen	ellungen Videoo
*					Fragment wiederherstellen	2
13	test -				Video wiederherstellen	Ausgangsgröße
						Video C
			N 44	No. of Concession, Name		Ausgangsd
	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1					Schneiden un
				and the second se		Ränder abschr
			Contraction of the second			n vom Ende F
	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1					o (%) 1
4						dehnen F
€, €, 6	THE REAL PROPERTY AND ADDRESS	12000 0 0 0 0				enanderungsmod L
Scen	"Hadde Street					terarund
	John States		A DESCRIPTION OF THE PARTY OF T			ergrund färben F
⊘ £ E		1				be
						ärke (dB) 0
						spur S
				(i) (i) (ii) (ii) (ii) (ii) (ii) (ii) (Anderungen gelten	
- DP			Position: 00:	:00:14.800 Anfang der Auswah	l: 00 Ende der Auswahl: 00:00:	sourcenfenster 🛄

Bis dann geschnitten ist, sind einige Schritte zu durchlaufen. Ein bisschen krude, wie das ganze Programm. Und in Anbetracht dessen, daß jedes Video (auch Ton, Titel etc.) eine eigene Spur bekommt, muss da auch irgendwo eine Lösung versteckt sein. Ich suche immer noch



Am Ende der Prozedur bestätigen:

\$	Bestätigung
	Die Länge der ursprünglichen Videodatei hat sich verändert. Länge des Videoobjekts verändern?
	Yes No
	e-mail: support@videosoftdev.com
🕞 🛒 🌔 Vorschau 🗸 🕊 📢 🔹 🕨 I	₩ [] [] [] [] (A A) , [] [,

Vielleicht kann man sich ja an die seltsame Bedienung gewöhnen. Im Prinzip geht ja alles.



Irgendwie... . Die fertige Datei wird exportiert:

Die üblichen Varianten der Konvertierung:

🔹 VSDC Free Video Editor 🗕 🗖 🗙															
Gerät Forma	te Editor	Kon	vertier	ung	Auf C	D breni	nen	Hilfe							1
PC PC	iPod	*	**		0	\bigcirc	⊕	0	F	RV .	2				
Wählen Sie N	Aedium-Gerät		In AVI	In MPG	In MOV	In WMV	In MKV	In RM	In SWF	In FLV	Konvertiere von Dateie	en en			
Quelldateien						ic Ausy	In MK	v		Ì		Ina	ausgewählter Auflö: 💌	Maßstab:	0 🔺
🗉 Title: Proj	ect 1						⊕	Konve Video MKV-F	rtieren -Dateie Format	Sie n in					
									onnat						
														C	0:00/01:07
											*				
Ausgabedatei:	Ausgabedatei: C:\Users\volldepp\Videos\Project 1.mkv Namen ändern							ändern							
Profil: Common High Quality - Video: H.264 - 1400 kbps; Audio: MP3 - 192 kbps Profil bearbeiten															
Zusätzliche Parameter															
Zoin scenes to single Dateien teilen: □Nach Mark. □Nach Größe: 690 Mb Show-Information															
											_	_		_	

Für Youtube langt es grade so.

Wer das Video auf die eigene Website stellen will, kriegt den Embed-Code. Nette Zugabe, die wahrscheinlich kein Videofilmer braucht. Da wäre eine bessere Bedienung schon wichtiger. Vor allem für das Spurproblem hab ich noch keine Lösung

(all files must be in the same directory as the html-page)	
C:\Users\volldepp\Videos\Proj∳⊋t 1.flv player_flv_maxi.swf	output folder
. Copy the code below:	
<div align="center"> <object data="playe
<param name=" id="0" movie"="" type="application/x-shockwave-flash" value="player_flv_maxi.swf"></object> <param name="wmode" value="opaque"/> <param name="menu" value="true"/></div>	er_flv_maxi.sv
<	ير <
B. Paste code into your HTML-page between the tags <body> </body> :	

Und was ist mit Blenden etc.?! Geht ganz leicht im Diashow-Editor. Aber was soll das?



Kurzes Fazit: Völlig unausgegorenes Programm mit kruder Bedienung. Instabil. Funktionen gut versteckt und mal englisch mal deutsche seltsame Bezeichnungen. Seh keinen Grund den Schmarrn weiter zu erklären. Vielleicht später mal.... Shotcut macht da einen besseren Eindruck.

VSCD geht mal grade für kurze Clips. Irgendwie ist mir der zu blöde. (Sagt sich leicht wenn man mit Premiere arbeitet).

Doch das kann der Youtube-Editor auch!

Dafür muss ich mich bei Google anmelden (nicht so toll) und meine Clips auf meinen Account hochladen. Dann den Video- Editor finden und starten:



Das Hochladen kann dauern. Mit dem Video-Editor kann nur online gearbeitet werden. Das ist natürlich super, weil dazu eine schnelle Verbindung nötig ist. Oft tut sich einfach nix, warten, Änderungen werden nicht übernommen. Und Google is watching you.

Das schaut dann so aus:

You Tube Def =-	Q						
Beim Abruf der Daten vom Server ist ein Problem aufgetreten. Versuche es erneut oder lade die Seite noch einmal.							
← Projekt ▼ buenosaires	Es ist ein Problem aufgetreten. Die Änderungen konnten nicht gespeichert werden.						
	Lautstärke Panning Panpot: 0 Höhen Höhen Bass Bass: 0						
	1241						

Im Prinzip taugt der Video-Editor für kleine Filmchen, Video, Ton, Titel, Effekte - das geht alles. Und das Beste: Youtube verarbeitet das fertige Video automatisch und es ist online.

Das gibt dann diese Email (Realsatire):



Näheres im Kurs.....