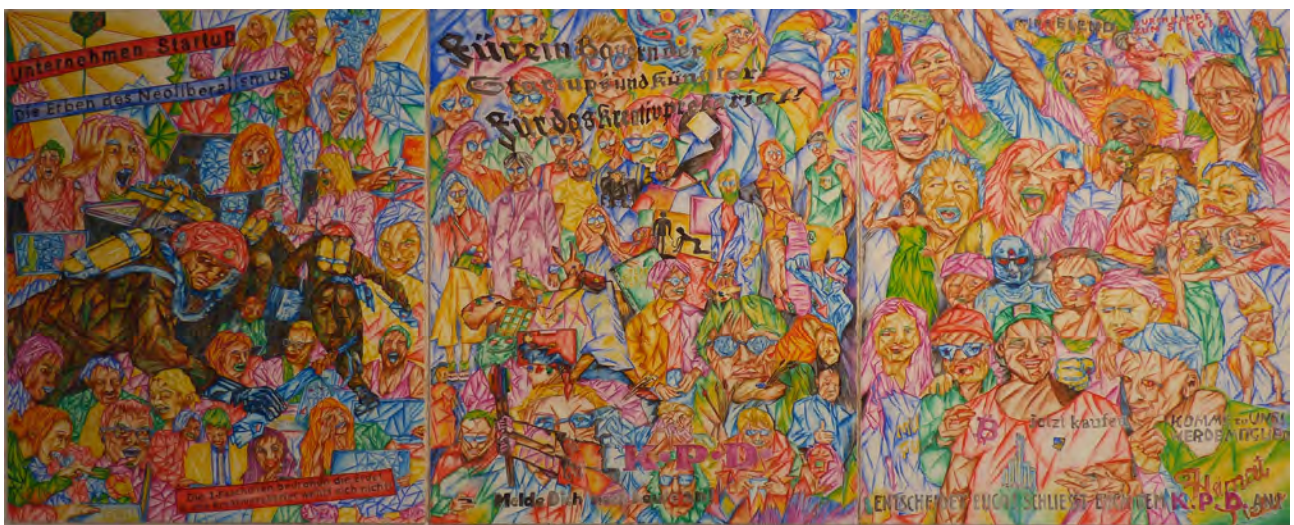


everything is possible / anything goes
Kunst und Arbeit #2: Digitalisierung



Wolfgang L. Diller

Unternehmen Startup (Tryptichon) 2019
je 140 x 170 cm, Aquacryl/ Nessel

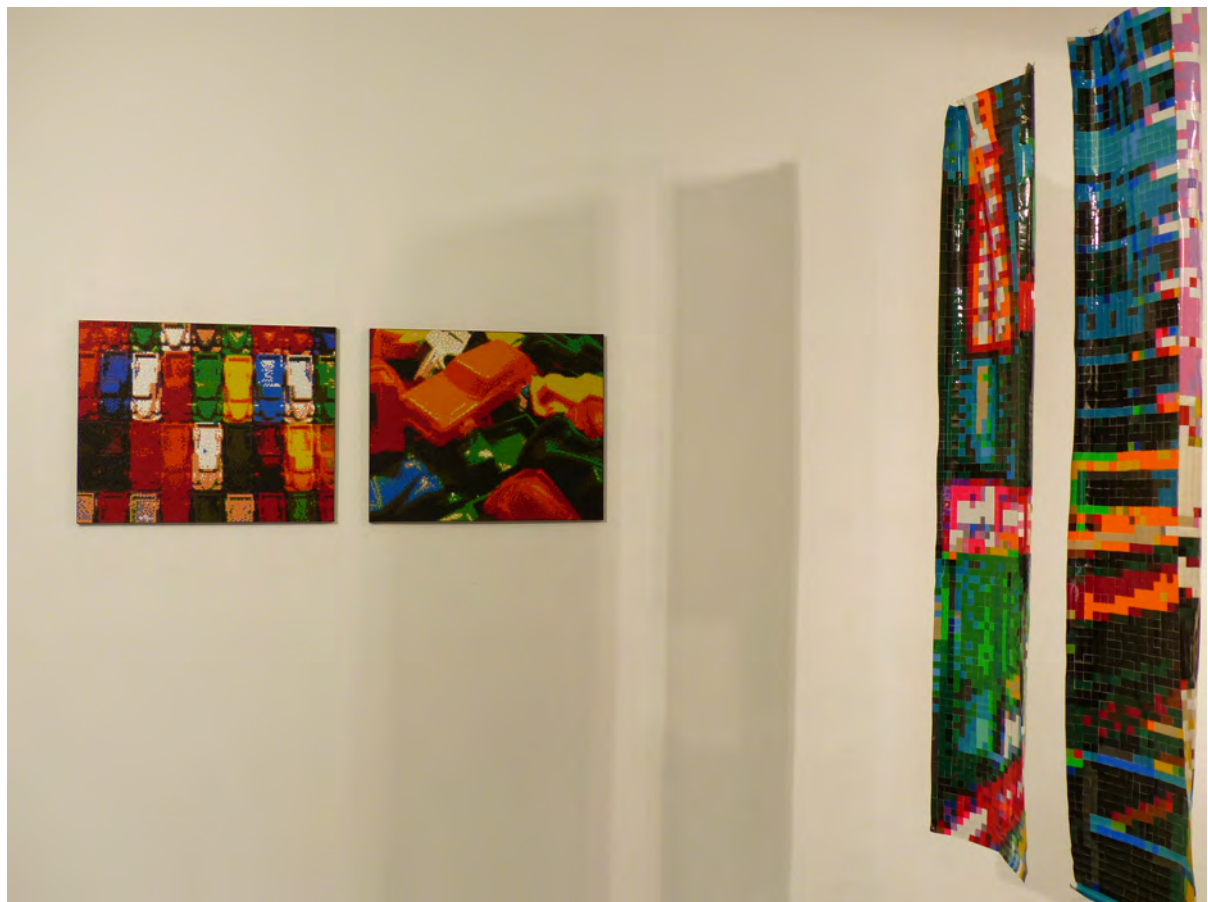


Annegret Bleisteiner
"everything is possible" "anything goes" / too much of a good thing 2019

Installation, Mixed Media, 1 Beamer, 2 Media Player, 3 Computermonitore, 3 DVDs, Player, Plastikbänder und Gegenstände , 2 HD Flachbildschirme, 5 x 5 x 3.50 m



Friederike & Uwe



Abwrackprämie 2018 - Kunststoffmosaik 67 x 53 cm **Ladenhüter** 2018 - Kunststoffmosaik 67 x 53 cm **Tokio I-II** (2 Bilder) 2019 - Klebefolie auf Folie jeweils 50 x 200 cm



Patricia London Ante Paris



The Cloud cum EASP - 8 Bilder 2018-19 - Glas/Acryl, je 18 x 24 cm

Erscheinung cum EASP 2016 - Acryl/Leinwand, 60 x 80 cm

Apparition cum EASP 2016 - Acryl/Leinwand, 60 x 80 cm



Römer + Römer

Spotlight, 2017, - Öl auf Leinwand, 95 x 220 cm (4 – tlg.)



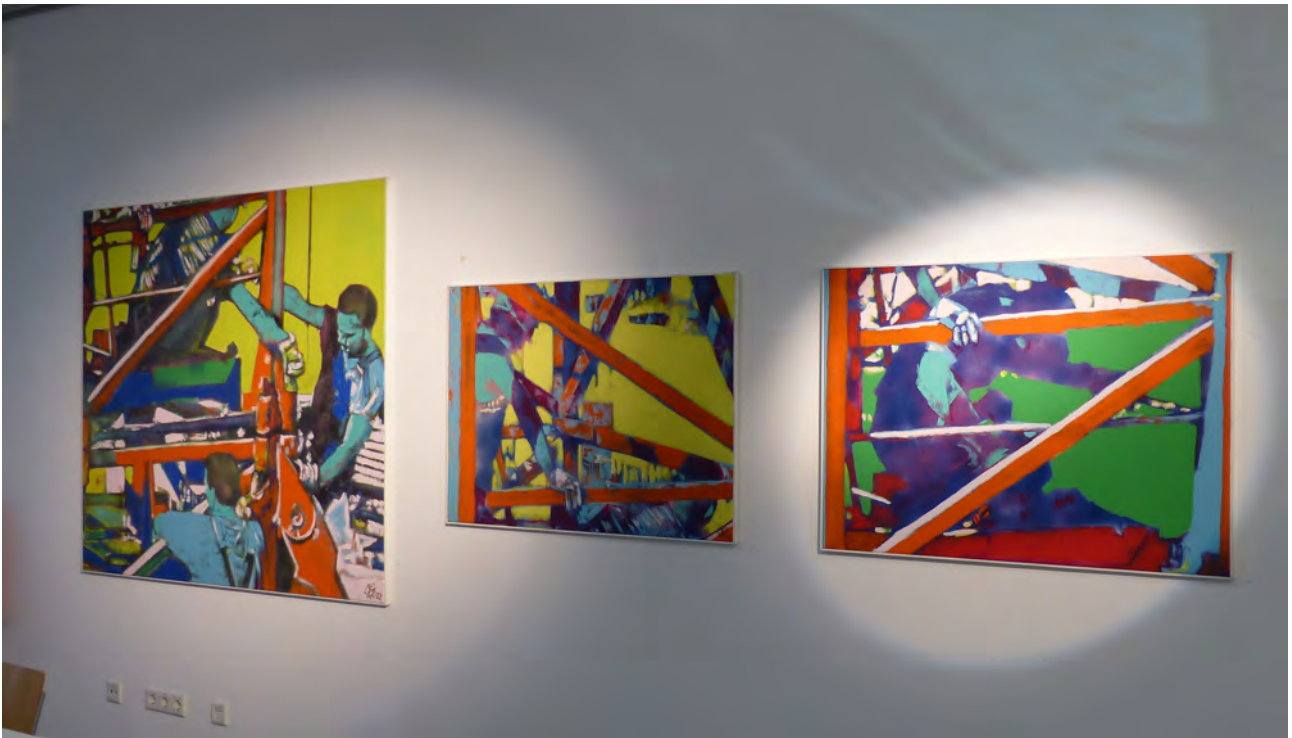
Friederike & Uwe

Freizeit I-III (3 Bilder) 2008/09 - Kunststoffmosaik jeweils 67 x 67 cm



Toni Wirthmüller

KERNZONE-08 2019 - Leinwand, Textilien, Acryl, Siebdruck, Digiprint, 300 x 400 cm



Bernhard Springer
 Werkreihe **MEN AT WORK**
 Acryl + Sprühlack a. Lw.



Phoebe Lesch
Was ihr so im Kopf rumgeht 2019 - Gips, Kabelbinder, Gipsbinde, Video Größe variabel



Ein Ideal 2019 - Bronze, Video, Größe variabel



Mehr Info im Video