

EL VIAJE - Die Reise

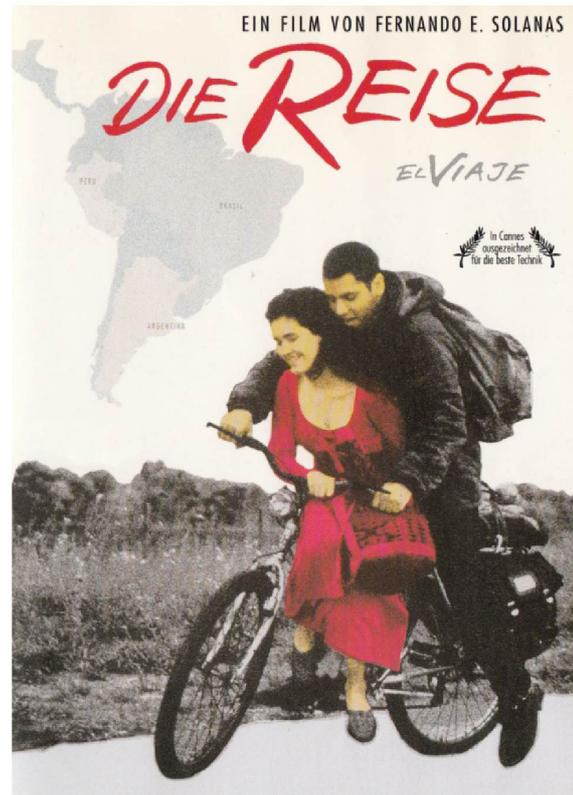
Argentinien 2014/16 - Rauminstallation mit Video, 2 Filmen, Malerei und Fotomontagen

EL VIAJE - Die Reise

Argentinien 1992



Ein Film von Fernando E. Solanas weckte 1993 das Interesse für ein weit entferntes und unbekanntes Land: romanisierend die ursprüngliche Landschaft Patagoniens, und Ushuaia als der Ort am Ende der Welt - politisch die korrupten Regierungskliquen, die das Land in eine desaströse Wirtschaftskrise 2004 und in die Abhängigkeit der Finanzkonzerne trieben.

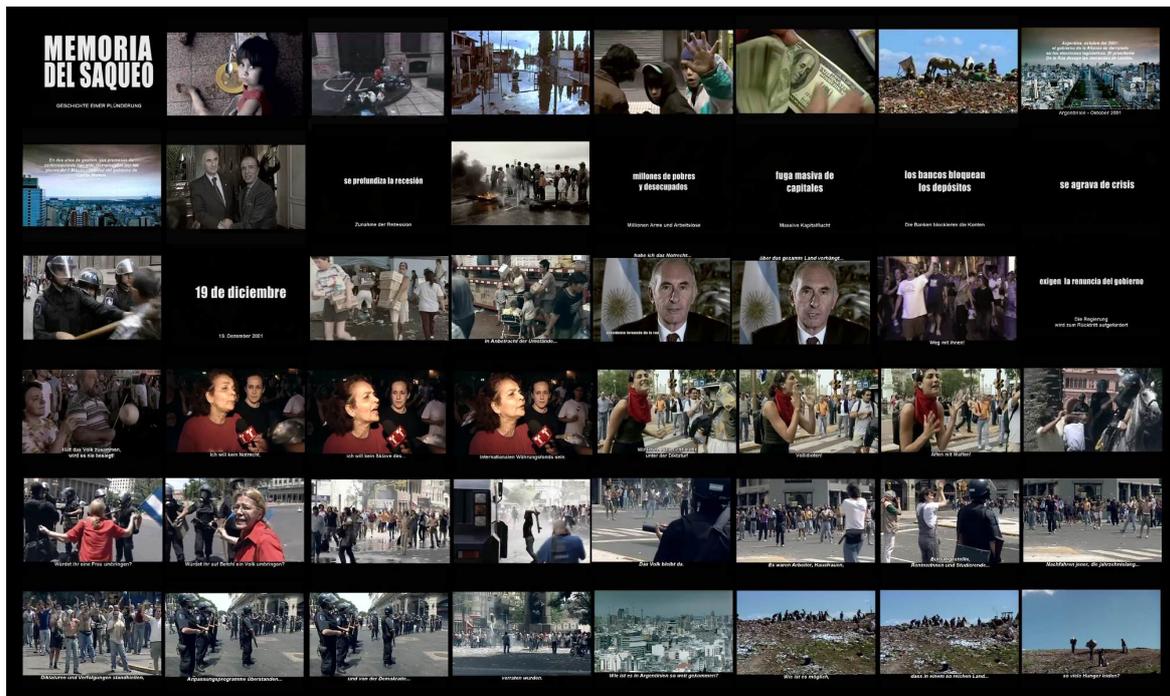


Screenshots aus **El Viaje** (1992) - Digitaldruck auf Leinwand 60 x 100cm 2015



Ein Film von
Fernando E. Solanas:

Geschichte einer Plünderung
2004



Screenshots aus **Memoria del Saqueo** (2004) - Digitaldruck auf Leinwand 60 x 100cm 2015

Fernando (Pino) Solanas dokumentierte die Wirtschaftskrise ab 2001 in **Memoria del Saqueo**. Der Regisseur und Filmer wurde Politiker, dokumentierte weiterhin filmisch die neoliberalen Machenschaften der diversen korrupten Regierungen, z. B. die Privatisierung der Eisenbahn, das Verhökern der Bodenschätze (Erdöl/-gas) an internationale Konzerne, das sog. Fracking ebenso wie die Aktivitäten des Agrarkonzerns Monsanto in Argentinien. 2014 war es dann soweit: mit einigen Vorabinformationen und Erwartungen (und 2 Kameras) im Gepäck über Buenos Aires gleich nach Ushuaia. Eines war klar: das würde keine „typische“ Künstlerreise werden, bei der ich überwältigt von Licht und Weite der Landschaft beeindruckende Bilder malen werde..... Medienrealismus funktioniert anders. Bilder werden gemacht und aufgezeichnet, auch gemalt (hinterher) und bearbeitet. Und alles wird dokumentiert und kommentiert in einem Video. Denn was in Argentinien los ist, passiert jetzt auch ganz in der Nähe: in Griechenland. Und was ist mit der Kunst?



Screenshots-/Fotomontage Monsanto - Digitaldruck auf Leinwand 60 x 100cm 2015

Malerei 2014 - 2016:



Ushuaia - El Bisel - Aquarell/ Papier auf Keilrahmen 70 x 90cm 2014



Ushuaia - Aquarell/ Papier auf Keilrahmen 70 x 90cm 2014



Straße in Ushuaia - Aquarell/ Papier auf Keilrahmen 70 x 70cm 2014



Buenos Aires - Aquarell/ Leinwand 70 x 90cm 2015



Strassenszene Buenos Aires - Aquarell/ Papier auf Keilrahmen 70 x 90cm 2015



Plünderung - Aquarell/ Papier auf Keilrahmen 70 x 90cm 2015



Piqueteros - Aquarell/ Papier auf Keilrahmen 70 x 90cm 2015



MaxiKiosco, Salta - Aquarell/ Papier auf Keilrahmen 70 x 90cm 2015



Strassenszene Salta - Aquarell/ Papier auf Keilrahmen 70 x 120cm 2015



Demo gegen Monsanto - Öl/ Nessel 70 x 120cm 2015



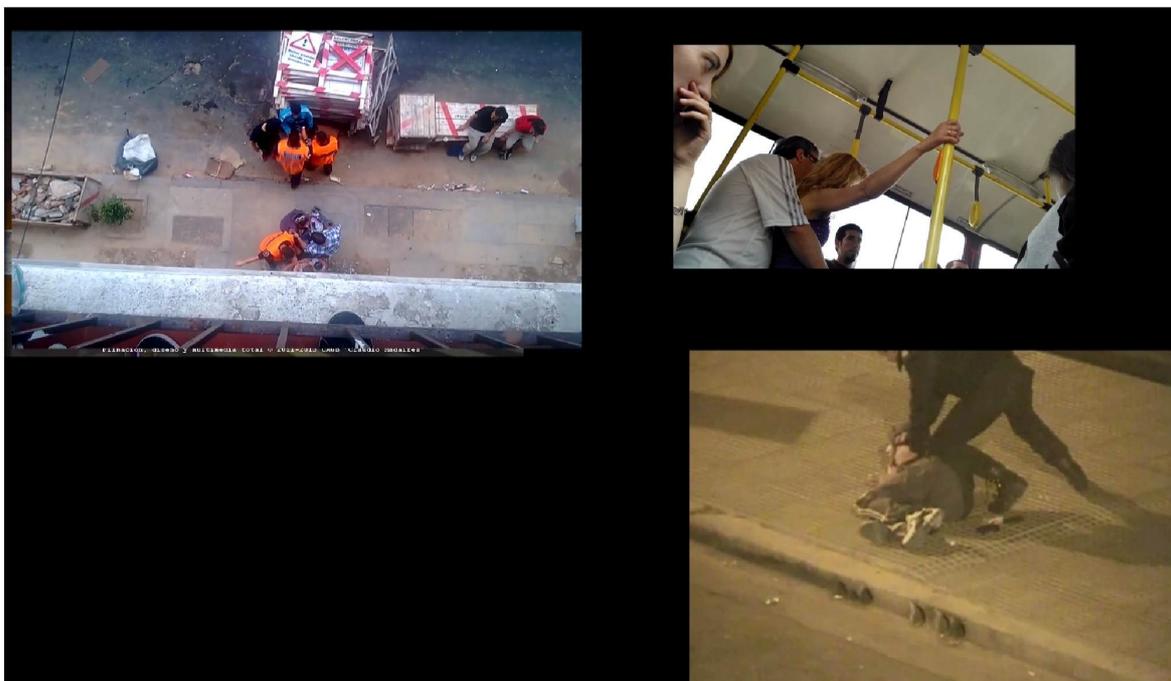
Straßenunruhen (nach Fußballspiel) - Aquacryl/ Nessel 70 x 120cm 2016

Videos:

Fernsehen und Sicherheitsnotstand 2014



1. **TV-Montage:** Länge 18.36 Minuten



2. **Sicherheitsmontage** (Überwachungskameras, Handys etc., Youtube): Länge 36.41 Minuten

Reisevideo Argentinien 2014, Work in Progress 2014-2017

Themen:

Die Künstlerreise - neue Erkenntnisse, neue Erfahrungen, neue Medien.

Glücklich im Staub hockende Maler : *Paul Klee, August Macke, Louis Moilliet: "Die Tunisreise 1914"*



August Mackes Aquarell "Im Garten", Tunis, 1914

Die Kunst - Bebilderung und ästhetischer Eskapismus, ökonomisch als Kreativprekariat



Der Künstler - in der Zeit, der Gesellschaft, in seiner Autonomie



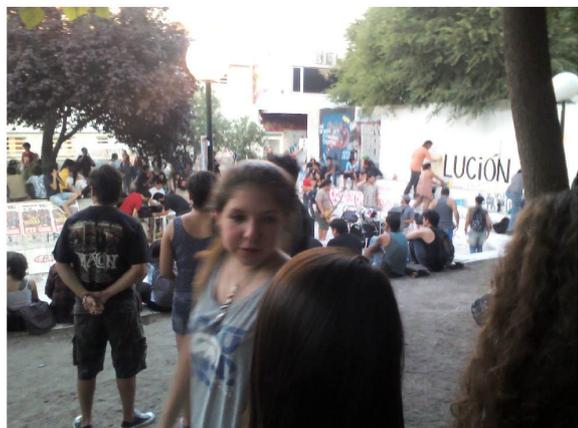
Der Tourismus - Events und Sehenswürdigkeiten



Das Fernsehen - Medium mit privaten und staatlichen Interessen und Eigentümern



Medienkunst - ein neuer und kritischer Blick auf das alles.



.... und mehr, als Installationsraum mit Sitzgelegenheiten und Monitoren.

