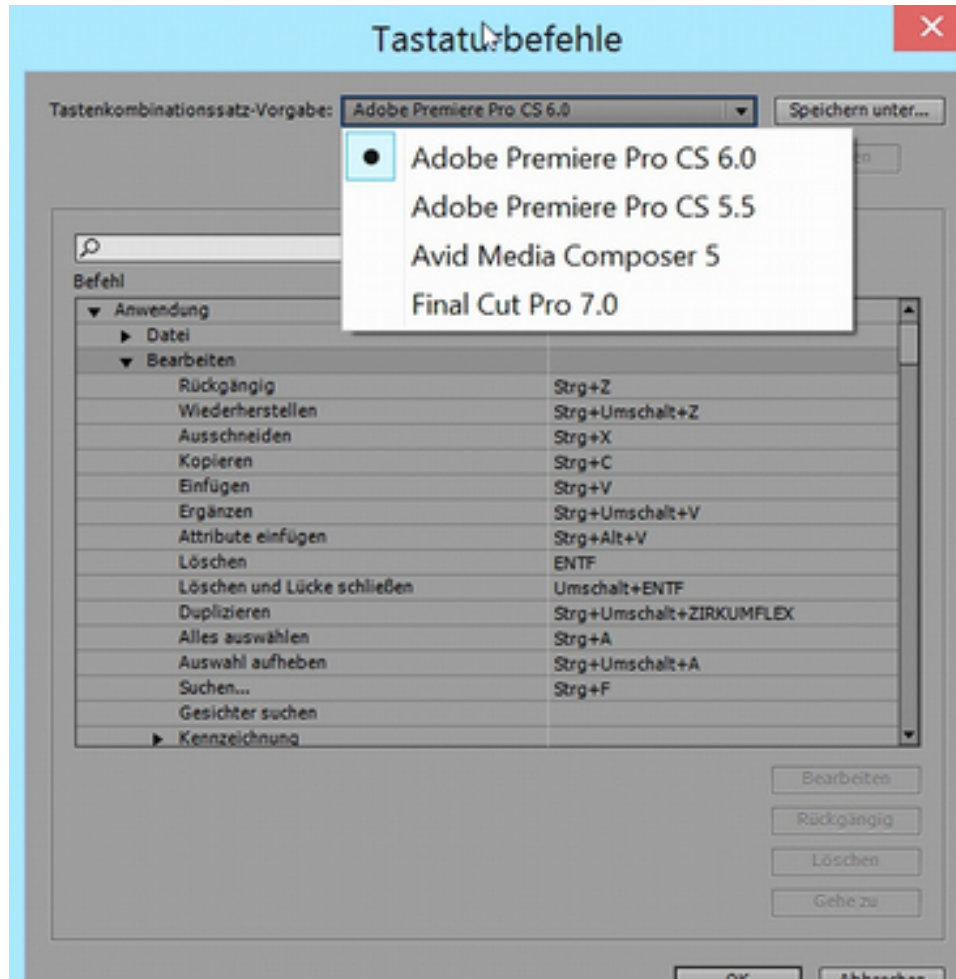


## Tastaturkürzel in Premiere Pro

In Premiere gibt es verschiedene Methoden, um Funktionen zu bearbeiten: über die Menüs (incl. der sog. Flyout-Menüs - die kleinen schwarzen Dreiecke), durch Anklicken von Schaltflächen (Buttons), und schließlich über das Kontextmenü (rechte Maustaste).

In der Praxis ist eine Kombination von Drag and Drop, Kontextmenü und Tastaturbefehlen (und manchmal ein Doppelklick) die effizienteste Methode, Videos mit minimalem Einsatz der Maus zu bearbeiten. Für den schnellen Workflow gibt es da durchaus individuelle Strategien.....Infos über Tastaturbefehle gibt es im Menü Bearbeiten/ Tastaturanpassung. Hier können auch eigene Tastaturbefehle zugewiesen werden. Die Tastaturbefehle werden auch über die Quickinfos der jeweiligen Schaltflächen der Werkzeuge und die Menüoptionen angezeigt.



Einige wichtige Tastaturkürzel:

**STRG + C** = Kopieren      **STRG + V** = Einfügen      **STRG + Z** = Rückgängig letzte Aktion

und das ist speziell in Premiere:

**STRG + Umschalt + V** = Ergänzen

Wichtigstes Tastaturkürzel: **Ü** = das jeweilige benutzte/ markierte Fenster in Vollbilddarstellung schalten (evtl. Umschalttaste zusätzlich drücken)

## **Projektfenster:**

**STRG + I** = Dateien importieren (Doppelklick ins Fenster ist schneller)

**Umschalttaste** gedrückt halten, auf die erste und letzte Datei in einer Reihe klicken, markiert auch alle dazwischen

**STRG** gedrückt halten, weitere Dateien in unregelmäßiger Reihenfolge markieren, fügt einzelne Dateien zur ersten angeklickten/ markierten hinzu

## **Vorschaumonitor (Quellmonitor):**

Die Bedienung mit den Buttons ist schnell genug, hier höchstens sinnvoll

**I** = Inpoint setzen und **O** = Outpoint setzen

gilt auch für schnellstes Trimmen in der Symbolansicht des Projektfensters, alle weiteren nach gusto, z. B.

(Komma) , = Einfügen und (Punkt) . = Überlagern, für das direkte Einfügen/ Überlagern getrimmter Clips in die ausgewählte Spur im Schnittfenster

Anmerkung: Ähnliche Tastaturbefehle gelten im Programmmonitor.

## **Schnittfenster** - hier gibt es die wirklich hilfreichen Tastaturkürzel:

**Leertaste** = Play/ Stopp **Enter** = Vorschau rendern

+ Einzoomen - Auszoomen also Abbildungsmaßstab der Timeline vergrößern/ verkleinern

**Ende** = direkt zum Clip/ Sequenzende springen

**Pos 1** = direkt zum Anfang springen

**Pfeiltasten links/ rechts** = zur einzelbildweisen Vor- und Zurückschaltung

**Pfeil nach unten** = nächster Schnittpunkt **Pfeil nach oben** = vorheriger Schnittpunkt

Am wichtigsten sind Kombinationen mit **STRG**, **Umschalt** und **ALT** für das **Auswahlwerkzeug**:

Aber: Audio- und Videospur werden nur über Kontextmenü/ Verbindung zwischen Audio und Video aufheben getrennt! Um Audio & Video wieder zu verbinden: Audio- oder Videospur markieren, d. h. die jeweils andere Spur mit gedrückter Umschalttaste anklicken - loslassen - mit rechter Maustaste erneut die Spur anklicken, und im Kontextmenü erscheint die Option Audio und Video verbinden. Hier gibt es keinen eindeutigen Tastaturbefehl, aber diese hilfreiche Möglichkeit:

Mit gedrückter **ALT**-Taste kann Audio oder Videospur gekürzt/ verlängert/ auch gelöscht werden (ohne das Kontextmenü geht das schneller!), außerdem kann die jeweilige Spur kopiert werden.

Mit gedrückter **STRG** - Taste lassen sich Clips im Schnittfenster kürzen, verlängern, verschieben.

Diese Methode ist oft schneller als das jeweilige Werkzeug anzuklicken, z. B.

**STRG + K** = Alle im Spurkopf ausgewählten Video- und Audiospuren an der Stelle der Zeitnadel trennen

**STRG + Umschalt + K** = alle Video/Audiospuren werden getrennt

oder z. B.: nur **STRG** im Auswahlwerkzeug ersetzt das Werkzeug "Löschen und Lücke schließen"

oder **STRG + R** ersetzt "Rate ausdehnen"

Die Werkzeuge lassen sich auch direkt über Tastaturbefehle aufrufen!

**Entf** - Taste löscht markierte Clips oder Spuren, dabei bleibt Lücke(n)!

**Umschalt + Entf** löscht markierte Clips ohne Lücke

**STRG** gedrückt halten und auf gelbe Linie (Deckkraft etc.) zeigen („+“ erscheint am Cursor) = **Keyframe setzen**

**STRG mit Auswahlwerkzeug** = mehrere einzelne Clips im **Projektfenster** auswählen

ACHTUNG!! Im Schnittfenster ist eine andere Logik: **Umschalttaste mit Auswahlwerkzeug** = mehrere einzelne Clips im **Schnittfenster** auswählen (wer denkt sich sowas aus?)

Um alle zusammenhängend auszuwählen **mit gehaltener linker Maustaste Rahmen** über die betreffenden Clips aufziehen, um sie zu markieren.

**STRG + D** = Weiche Blende (Standardblende) an Schnittpunkt einfügen

**STRG + Umschalt + D** = Audioblende an Schnittpunkt einfügen

Sind mehrere Schnittpunkte markiert (mit gedrückter Umschalttaste) können nur über das Kontextmenü (Standardüberblendungen anwenden) mehrere Blenden gleichzeitig eingefügt werden!

**M** = Schnittfenstermarke setzen

**STRG + Umschalt + M** = vorherige Schnittfenstermarke      **Umschalt + M** = nächste Marke